

BASSO Secondo Choro

MUSICHE
SACRE
CONCERNENTI

Messa, e Salmi Concertati con Istromenti Inni Antifone &
Sonate, A Due 3. 4. 5. 6. 8. 10. e 12. Voci

DI

FRANCESCO CAVALLI

Organista Della Serenissima Republica, in S. Marco.

CONSACRATE
AL SERENISSIMO
GIO: CARLO
CARDINAL, DE MEDICI
CON PRIVILGIO



IN VENETIA

H

Appresso Alessandro Vincenti

MDC LVI.

LIBRARY OF THE
ROYAL ANTIQUARIAN
MUSEUM OF LONDON



SERENISSIMA ALTEZZA

DConcenti, è gl'incensi hebbero fin ne gl'effordij del mondo proprietà di tributo à gli Dei: onde io, che insegnai al mio cuore gl'ossequij verso V. A. Serenissima con l'esempio dell' adoratione, era bē giusto, che, se non con gl'incensi, con le musiche almeno la venerassi. Sò, che in vn composto di consonanze farà dissonanza la picciolezza del dono con l'Eminenza del merito, mà l'armonia della soauissima benignità di V. A. Serenissima darà spirito al concerto sopra il Basso continuo, & inalterabile della mia profondissima riuerenza. Non sapueo desiderare più glorioso Mencenate, che V. Serenissima A; non doueuo credere, che altri meglio di lei hauesse à compartire questi componimenti, come quella, che degnatafi comadarmi altre compositioni hà già reso auuezzo l'udito alle mie debolezze: ne poteuo poi scegliere piu famosa tutela à queste mie Batute di Tempo, acio non restino abbattute dal tempo. Prostro dunque à di lei Serenissimi Piedi queste mie deboli fatiche, supplicandola glorificarle con l'aggradimento, mentre io, che hora inchino i suoi piedi con l'humiltà delle carte, spero vn giorno di farlo con la diuotione de baci, e trà tanto mi consacro fino all'ultimo spirito

Di V. A. Serenissima

Humilissimo Deuotissimo, obligatissimo seruo

Francesco Canali

Di Venetia li. 3. Ottobre 1656.

LO STAMPATORE ALLI

Signori Virtuosi

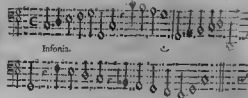
L Virtuosiſſimo Signor Frànceſco Caualli Autore della preſente Opera mi hà impoſto, ch'io dica alte Signorie loro, che la parte nominata Violſcino, che ſi ritroua in tutta l'opera (quale deueſempre eſſere collocata preſſo li Violini, garreggando queſti in ſieme) può ſeruire anco per vn Chitarone, Fagotto, Ouero altro Iſtromento ſimile, pronto alla velocità, ſi può anco tralaſciare ad arbitrio.

Preſto ſi daràno altre Opere alle ſtampe di queſto Eccellentiſſimo Virtuoso: Vivete felici.

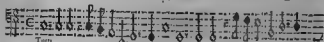
Messa A 8. Voci con Iſtromenti

BASSO Secondo Choro

1



Infonia.



Tutti

Kyrie

ij

elei

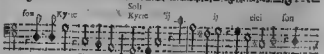
ſon

Kyrie

ij

elei

ſon



ſon

Kyrie

Soli

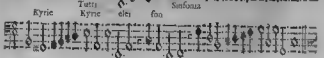
Kyrie

ij

ij

elei

ſon



Kyrie

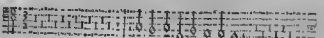
Tutti

Kyrie

elei

ſon

Sinfonia



Chreſte

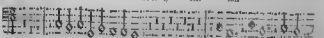
Tutti

Chreſte

ij

elei

ſon



Tutti

ij

Tutti

Chreſte

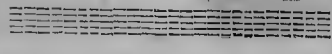
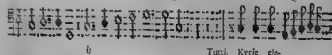
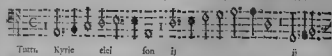
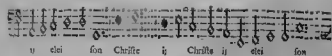
ij

C'

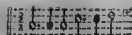
..

Messa, Salmo Motetti, Hymni, Sonare, del Caualli

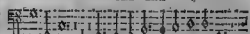
H



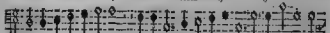
Gloria Taceo



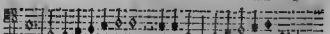
Tutti Loria ij



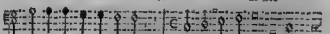
ij Gloria ij ij



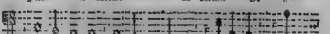
Gloria in excelsis in excel sis Deo Gloria ij



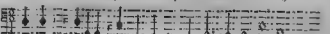
Gloria in excelsis in excel sis Deo



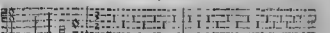
gloria in excelsis in excelsis De o



Et in terra ij pax in terra ij



ij ij pax homini bus bone



voluntatis Sinfonia 14. Laudamus. 17.

Ioh. Lauda mus laudamus te benedi mus
 te Adoramus Adoramus te glori ficamus te
 Glo ri ficamus te
 Tu ti benedi mus glori ficamus
 te Gra tias agimus agimus
 tibi propter magnam gloriam gloriam
 tuam Domine
 Si se ma 17. Domine 24 a 3 Domine

Domine De us Rex Caele stis Deus Pater Deus
 Pater omni pores Sin fonia. Domine Don fac
 Domine ti nige nite Iesu
 Chri ste
 Sin fonia
 Qui tollis Sin fonia
 Suscipe ti Tuti suscipe
 Messa, Saluò Motetto, Himno, Sonate, del Cavallo

deprecationem nostrā suscipe ih̄ depre-
 cationem nostrā
 Symfonia.
 Qui.
 Soli. qui sedes à dexteram patris miserere nobis
 Ritornello. Quoniam Ritornello Quoniam. Soli. Tu
 solus Dominus solus Altissimi Iesu Iesu Christe
 cum Sancto Spiritu in gloria Tutti. In glo-
 ria in glo- ria Dei Patris Amen

in glo- ria in glo- ria Dei Patris A-
 men Dei Patris Amen.

BASSO Secondo Choro

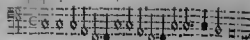
C Patrem Tacet.
 Tutti Redo in unum Deum
 Tutti Et in unum et unum Dominum in unum
 Dominum Iesum Iesum Christum in unum Dominum
 in unum Dominum Iesum Christum filium ih̄ Dei un-
 genitum Tutti Et ex patre ex patre natum Et ex pa-
 tre

no ex patre natū Deū de Deo lūmē de lūmine
 ij Deū verū ij de
 Deo vero Genitum non factū cū substantiales Patri
 Genitum non factum pro quē omnia ij om-
 nia facta sunt. Qui propter Tacet
 Tūc. Et in carnatus est de
 spūtu Sancto ex Maria Virgine & homo factus est
 & homo homo factus est a 5. Crucifixus. pro nobis
 ij pro nobis ij ij

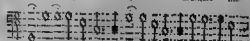
Et Resurrexit Tacet.
 passus ij & sepultus est
 A 2. Et iterum ven tu rus est Et ite-
 ra vē tu rus est cū gloria ij ij
 audire vivos & mortuos cū gloria ij
 indicare vivos ij & morta-
 os Cuius regnū non erit finis cuius regnū non erit finis
 enius regnū non erit si nīs Tūc. Et in spūtu
 Sanctum Domine & vivificātem vivificātem
 Messa, Salmo, Motetta, Hymni, Sonate, del Casali

qui cū Patre i & filio simul simul ado-
ra tur Et cō glorificatur qui locus locus
Levā Tacet Confiteor Tacet. Et elpeſo Tacet.
est per prophetas
Tutti
Et vitam venturi ſeculi venturi ſeculi
Amen A men A men i
Et vitam venturi ſeculi venturi ſeculi Amen
A mea A men i
Amen i.

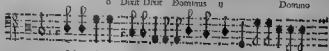
Tutti
S Agnus i i i Domine Deus ſubacth
Ofanna i in ex cellis i
Benedictus Tacet.
Ofanna in ex cellis
Tutti
Ofanna i i in ex cellis Ofanna i
Tutti
A
in ex cellis. Deus Dei qui
tollis peccata mundi miſere i nobis Agnus
Dei ſoll. dona nobis i pacem dona nobis i
i pacem dona nobis i pacē i. G 2



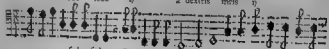
Ixi ij ij Dominio me-



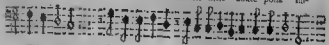
o Dixit Dixit Dominus ij Dominio



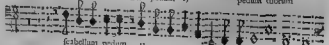
meo fede fede ij d dextris meis ij



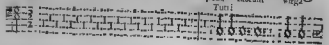
fede fede ij d dextris meis dnce ponā in-



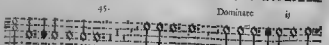
micos tuos scabellum pedum ij pedum tuorum



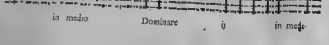
scabellum pedum ij pedu tuorum Virgē



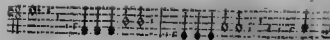
Tutti



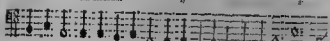
45. Dominare ij



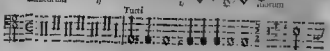
in medio Dominare ij in medi-



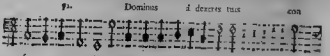
o ianitorum ij



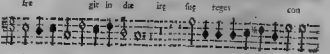
ianitorum ij



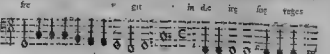
Tutti



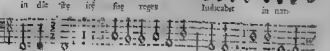
46. Dominus d dextris tuis con-



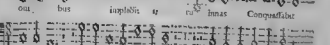
fre git in die iſr ſug reges con-



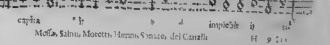
fre git in die iſr ſug reges



in die iſr ſug reges indicabit in nati-



on bus implēti ij tu innas Conquiescit



capita ij implēti ij tu

inas Conquassabit capita ij in terra
De torrente Taret.
Tutti ij multorum
Soli
Gloria 30. Gloria ij Glo-
ria Patri Glo- ria Filio
Tutti
glo ria spiritali sancto sancti erat
ij in principio & nunc & semper & in seculum
la seculorum Amen Gloria Patri Gloria Filio
gloria gloria semper & in secula seculum

Iorum seculorum Amen seculorum Amen Gloria Patri
gloria filio gloria gloria & spiritui sancto semper
semper & in secula seculorum seculum Iorum Amen Amen.

A 2. Voci & Violini, e Violoncello



Confitebor
Magna ij o pera o pera
Domini magna o pera Domini ex qui sita in
omnes voluntates voluntates eius magna opera

Domini ex quibus in omnes voluntates volumus
 ceteris cum Memoriam
 Solo
 Memor erit. Ve det illis, huiusmodi et huiusmodi
 Deus gentium
 opera mirum eius ve ritas ve ritas ve ritas
 ritas & iudicium eius Fidelia
 Redemptorem misit populo suo misit in populo
 suo mandavit in gentem testamentum suum

mandavit in gentem mandavit
 in gentem testamentum suum Sanctum
 et terribile terribile Nomen nomen
 meum initium sapientie timor in Domini
 mi initium sapientie et timor Domini
 Intellectus Perfectus bonus omnibus facientibus
 cum Laudatio eius in
 carnis in seculum seculum dat



3.

Sicut erat Sacre erat in principio in principio

& nunc & nunc & semper in principio

& nunc & semper in principio ij &

Tutti

nunc ij & semper Et in secula ij

seculorum A.

men Amen A. men A.

me Amen seculorum Amen.



Tutti Audate. Lauda 20. Lauda 20.

21. Lauda Lauda ij lauda ij

lauda Hierusalem Domum lauda ij lauda ij

lauda ij lauda ij Deum tuum sion

43. Soli. Qui dicit sicut latum no-

bula ne bolam sicut cinerem spar-

git sicut cinerem spat git na-

Tutti

bulam sicut cinerem spat git Mitte ij et.

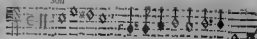
tallum suam sicut bucellas ante faciem frigoris
 eius et quassitate bir
 ante faciem frigoris tuis frigoris eius quassati-
 ne bir

Ennet
 Qui annuntiat Non fecit. *Tacet.*

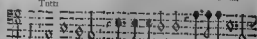
Gloria Patri et Filio & Spiritui
 Sancto Sicut erat in principio in principi-
 o & nunc & semper nunc & semper & in secula
 nunc & semper & in secula seculorum Amen Amen

Amen et in secula seculorum Amen
 Amen et in secula seculorum A-
 men Amen et Amen et A-
 men Amen.

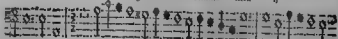
Soli



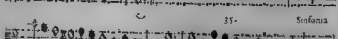
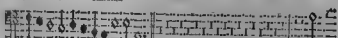
Tutti Agnificat Anima mea Dominum



Magnificat Anima mea ij



Dominum Sinfonia

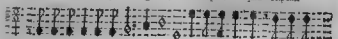


35.

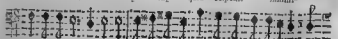
Sinfonia



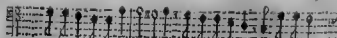
à 3. Quia ij respexit quia respexit



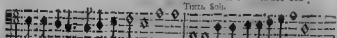
humilitatem Ancille feg quia respexit humili-



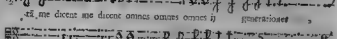
ratem Ancille sue Ecce ij enim ex hoc beatam ex



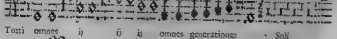
hoc beatam me di cēs ex hoc beatam ex hoc bea-



Tutti Soli.



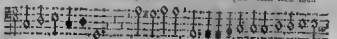
ra me dicent sue dicent omnes omnes omnes ij generationes



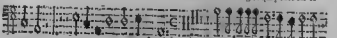
Tutti omnes ij ij ij omnes generationes Soli



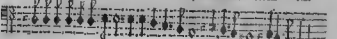
quia fecit fecit mah magna qui potēs est quia fecit fecit mihi



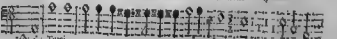
magna qui potēs est quia fecit fecit mah magna qui potēs est de



Sancti de sancti nomi e ius à 3. E misericordie eius



apogene in pro genes timentibus timentibus ij



Tutti omni Fecit ij potentiam in brachio su Soli duplici

ij superbos ij disperfit mente cordis fui

disperfit ij ij superbos disperfit mente cordis fui

i soli. Depo. Et exaltauit humiles ij

Tutti. Esuri. Esuren res impleuit bo nis

Et diuites dimisit inanes daniuit inanes

E furia tes impleuit bo nis Et diui-

tes dimisit inanes Ritornello, Suscepit.

Ritornello. 1. 3. Sicut ij locutus est 2. 1

Pa tres ad Pa-

tres ad Patres no tros Abraham Abraham &

femini eius & femini eius in secula Abraham &

femini eius & femini eius in secula Abraham

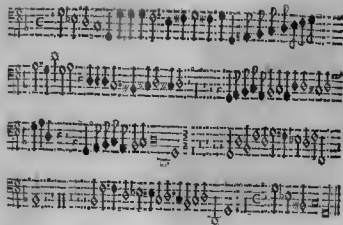
ij & femini eius & femini femini eius in

secula Tutti Gloria 1. 3. Gloria Patri &

Fili o & spiritus i Sancta sicut e-

rat in principio & nunc & semper 15 soli. nunc & semper

& in secula seculorum Amen Tutti. nūc &
 semper & in secula seculorum Amen Amen
 nūc & semper & in secula seculorum A-
 men Amen



Canzon A 8. Secundo Choro







TAVOLA



Messa à 8. voci, Concertata con due Violini, è Violoncino, Ripieno & altri Istrumenti, se piace. Cioè	5
Kirie	
Gloria	
Credo	
Sanctus	
Agnus	
Dixie, à 8. voci, Concertato similmente come di sopra, con Ripieni, & Istrumenti se piace	16
Confitebor, à 8. voci, Concertato con due Violini, è Violoncino, senza ripieno, e senz'altri Istrumenti	19
Laudate Dominum à 8. voci, Concertato con Violini, è Violoncino Ripieno, & altri Istrumenti se piace	23
Lauda Hierusalem à 8. voci, Concertato con Violini, Violoncino Ripieni, & altri Istrumenti, se piace	25
Magnificat, à 8. voci, Concertato con due Violini Violoncino, Ripieni, & altri Istrumenti se piace	28
Sonata à 6.	23
Sonata, à 8.	24
Sonata, à 10.	26
Sonata à 10.	37
Sonata, à 12.	38
Sonata à 12.	39

IL FINE.

